

Sinfonietta
Bodensee
Oberschwaben

SPIEL
ZEIT
14//15

 Kultur
Ravensburg

HORN
Paul van
Zelm

EINFÜHRUNG
16.30 Uhr

Mi // 31. Dez 14
17 Uhr //

// Konzerthaus

**SILVESTER
BEI MOZARTS
SILVESTER-
KONZERT**

Sinfonietta Bodensee-Oberschwaben

SOLIST

Paul van Zelm

KONZERTMEISTER UND LEITUNG

Ulrich Gröner

// Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie in G-Dur, KV 129

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester in Es-Dur, KV 417

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in B-Dur, KV 287

// **Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 in Es-Dur, KV 417**

Das Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur bildet das Herzstück des Konzerts. Ursprünglich war es für den Hornisten und Mozarts Freund Ignaz Leitgeb komponiert worden – die meisten seiner solistischen Instrumentalkonzerte entstanden für befreundete Musiker.

Ein Grund dafür war, dass er beispielsweise neue Techniken und somit das Ausdrucksspektrum der jeweiligen Instrumente erweitern konnte. Vom Horn-Solisten wurde in diesem Werk zum ersten Mal die Stopftechnik verlangt: Der Spieler greift dabei mit der Hand in den Horntrichter und kann somit die Tonhöhen gegenüber der herkömmlichen Spielweise verändern.

Das dreisätziges Konzert für Horn und Orchester beginnt galant – also dem heutigen Abend gerade angemessen – mit einem Allegro maestoso. Daran schließt sich das ruhige Andante sowie das volksmusikalisch-musikantische Schlussrondo im 6/8-Takt. Mozarts Variation beim Tempo und die Kombination verschiedener musikalischer Ausdrucksmittel machen das Werk zu einem außergewöhnlichen Hörerlebnis. Dabei wechseln sich Jagdhorn-Motivik, das virtuose Spiel in der Höhe sowie das Gesangliche ab und Mozart lässt das Horn dabei in neuem Glanz erstrahlen.

Paul van Zelm begann sein Horn- und Naturhornstudium bei Adriaan van Woudenberg in Amsterdam. Während seiner Studienzeit spielte er unter Dirigenten wie Eugen Jochum, Claudio Abbado und Leonard Bernstein. Sein erstes Engagement erhielt er als Hornist im Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester. Konzerttätigkeiten führten ihn zu vielen wichtigen Konzertsälen der Welt. Seit 1999 ist Paul van Zelm Professor an der Hochschule für Musik in Köln.